Принято Утверждён

на заседании педсовета школы приказом и.о.директора школы

/Протокол № 01 от 30.08.2022 г./ МБОУ «Усть-Черновская СОШ»

№ 293 от 24.08.2022 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Бычкова

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ДЕТСКОГО САДА "ВЕСЛЯНКА"**

(Разработана на основе Примерной общеобразовательной

программы дошкольного образования «От рождения до школы»

под редакцией Н.Е., Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)

**2022 г.**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Оглавление** | **Страница** |
| **I** | **Целевой раздел** |  |
| 1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1 | Цели и задачи реализации программы дошкольного образования | 3-4 |
| 1.2 | Принципы и подходы к формированию программы | 5 |
| 1.3 | Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | 5-14 |
| 2 | Планируемые результаты освоения Программы | 14-15 |
| **II** | **Содержательный раздел** |  |
| 1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка | 15 |
| 1.1 | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 15-31 |
| 1.2 | Образовательная область «Познавательное развитие» | 31-38 |
| 1.3 | Образовательная область «Речевое развитие» | 38-46 |
| 1.4 | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 46-57 |
| 1.5 | Образовательная область «Физическое развитие» | 57-65 |
| 2 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 65 |
| 2.1 | Целевой раздел. Пояснительная записка | 65-67 |
| 2.2 | Особенности возрастной группы детей. Принципы реализации программы | 67-68 |
| 2.3 | Климатические особенности осуществления образовательного процесса. Характеристики особенностей развития. Планируемые результаты освоения программы | 68 |
| 2.4 | Содержательный раздел. Формы и методы работы | 68-69 |
| 2.5 | Организационный раздел. Календарно-тематический план | 69-71 |
| 3 | Коррекционная работа (инклюзивное образование) | 71-72 |
| 4 | Дополнительный раздел – текст её краткой презентации | 72 |
| **III** | **Организационный раздел** |  |
| 1 | Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 72-82 |
| 2 | Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении. Расписание НОД. Годовое комплексно-тематическое планирование | 82-85 |
| 3 | Система закаливающих мероприятий в детском саду. Преемственность в работе детского сада и школы. Взаимодействие детского сада с социумом | 86-87 |
| 4 | **Программа воспитания (Приложение 1)** | 88-98 |
| 5 | **Календарный план воспитательной работы (Приложение 2)** | 99-101 |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**
2. **Пояснительная записка**
   1. **Цели и задачи реализации программы.**

**Ведущие цели Программы** — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи:**

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Основные задачи образовательных областей:**

***Социально – коммуникативное развитие***

1. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.
6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

***Познавательное развитие***

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

***Речевое развитие***

1. Владение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Художественно - эстетическое развитие***

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

***Физическое развитие***

1. Развитие физических качеств.
2. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук.
3. Правильное выполнение основных движений.
4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5. Овладение подвижными играми с правилами.
6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

**1.2.** **Принципы и подходы к формированию Программы**

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса**.**

**1.3.** **Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

***Возрастные и индивидуальные особенности детей 1-го – 2-х лет***

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для неё сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нём много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребёнку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребёнок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимообщения. Однако опыт взаимообщения у детей невелик, и основа его ещё не сформирована.

***Возрастные и индивидуальные особенности детей 2-х – 3-х лет***

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребён­ка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе пред­лагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объ­екта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружа­ющих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершен­ствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «голово­нога» — окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ори­ентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осу­ществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребёнка про­блемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импуль­сивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заража­ются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гор­дости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связан­ные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознает себя как отдельного человека, отлич­ного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровожда­ется рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нару­шением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

***Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-х – 4-х лет***

В возрасте 3-4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определенной обще­ственной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию при­водит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителя­ми. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничи­ваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжета­ми. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на разви­тие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппли­кации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограни­чена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятель­ность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц вос­приятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут за­помнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошколь­ного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты высту­пают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мо­тивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управ­ление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограни­чения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словес­ными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в зна­чительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характе­ре выбираемых игрушек и сюжетов.

***Возрастные и индивидуальные особенности детей 4-х – 5-ти лет***

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удержи­вать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Появляется повышенная обидчивость на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятель­ности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и вооб­ражения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования воспри­ятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появ­лением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстника­ми, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

***Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-ти - 6-ти лет***

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболееактивного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность

может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения ока­жутся правильными только в том случае, если дети будут применять адек­ватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизиро­ванные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объ­екты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причин­ные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять доста­точно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет

активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют прак­тически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

***Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-ти – 7-ми лет.***

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству, менять своё поведение в зависимости от места в нём. Дети могут комментировать выполнение роли с тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переда­ваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, воен­ные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и про­порциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются худо­жественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обоб­щенными

способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорци­ональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети ужемогут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный виддеятельности не просто доступен детям — онважен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится конс­татировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произволъным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, при­лагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей, как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем поз­навательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**2. Планируемые результаты освоения программы**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

* ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

* ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка**

**1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие" Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Направления:**

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
3. Трудовое воспитание
4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

**Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей**

**Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Игры | | | Возрастная адресованность (годы жизни детей) | | | | | | |
| Классы | Виды | Подвиды | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | | | | | |
| Игры, возникающие по инициативе ребёнка | Игры-экспериментирования | С животными и людьми |  |  |  |  | + | + | + |
| С природными объектами |  |  |  | + | + | + | + |
| Общения с людьми | + | + | + | + | + | + | + |
| Со специальными игрушками для экспериментирования | + | + | + | + | + | + | + |
| Сюжетные самодеятельные игры | Сюжетно -отобразительные |  | + | + |  |  |  |  |
| Сюжетно - ролевые |  |  |  | + | + | + | + |
| Режиссёрские |  |  |  | + | + | + | + |
| Театрализованные |  |  |  |  | + | + | + |
| Игры, связанные с исходной инициативой взрослого | Обучающие игры | Автодидактические предметные | + | + | + | + | + | + |  |
| Сюжетно - дидактические |  | + | + | + | + | + |  |
| Подвижные |  | + | + | + | + | + | + |
| Музыкальные |  | + | + | + | + | + | + |
| Учебно - предметные дидактические |  |  |  | + | + | + | + |
| Досуговые игры | Интеллектуальные |  |  |  |  | + | + | + |
| Забавы |  | + | + | + | + | + | + |
| Развлечения |  |  |  | + | + | + | + |
| Театральные |  |  |  |  | + | + | + |
| Празднично-карнавальные |  |  | + | + | + | + | + |
| Компьютерные |  |  |  | + | + | + | + |
| Игры народные, идущие от исторических традиций этноса | Обрядовые игры | Культовые |  |  |  |  |  |  | + |
| Семейные |  |  | + | + | + | + | + |
| Сезонные |  |  | + | + | + | + | + |
| Тренинговые игры | Интеллектуальные |  |  |  |  | + | + | + |
| Сенсомоторные | + | + | + | + | + | + | + |
| Адаптивные |  |  | + | + | + | + | + |
| Досуговые игры | Игрища |  |  |  |  |  | + | + |
| Тихие | + | + | + | + | + | + | + |
| Забавляющие | + | + | + | + | + | + | + |
| Развлекающие |  |  | + | + | + | + | + |

**Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен ***играть вместе с ними.***
2. На каждом возрастном этапе игра развёртывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, ***более сложный способ построения игры.***
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на ***пояснение его смысла партнерам.***

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

* об обязательном общении с детьми: ди­алогическом общении, полилогическом общении, предполага­ющем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
* создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмеша­тельство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельнос­тью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятель­ности) воздействия на игру и играющих.

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

**Цели:**

1. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;
2. Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Задачи:**

1. формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
2. приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
3. передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
4. формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Основные направления работы по ОБЖ**

* Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
* Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
* Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

* Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
* Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
* Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
* Развивать качества ребёнка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

**Примерное содержание работы**

1. Ребёнок и другие люди:

* О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
* Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
* Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
* Ребёнок и другие дети, в том числе подросток.
* Если «чужой» приходит в дом.
* Ребёнок как объект сексуального насилия.

1. Ребёнок и природа:

* В природе все взаимосвязано.
* Загрязнение окружающей среды.
* Ухудшение экологической ситуации.
* Бережное отношение к живой природе.
* Ядовитые растения.
* Контакты с животными.
* Восстановление окружающей среды.

1. Ребёнок дома:

* Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
* Открытое окно, балкон как источник опасности.
* Экстремальные ситуации в быту.

1. Ребёнок и улица:

* Устройство проезжей части.
* Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
* Правила езды на велосипеде.
* О работе ГИБДД.
* Полицейский-регулировщик.
* Правила поведения в транспорте.
* Если ребёнок потерялся на улице.

**Трудовое воспитание**

**Цель**: формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

1. Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
3. Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребёнка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
5. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

**Компоненты трудовой деятельности**

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3. Мотивы, побуждающие детей к труду:

* интерес к процессу действий;
* интерес к будущему результату;
* интерес к овладению новыми навыками;
* соучастие в труде совместно с взрослыми;
* осознание своих обязанностей;
* осознание смысла, общественной важности труда.

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1. «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2. связь с игрой, которая проявляется:

* в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
* в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
* во включении игровых действий в трудовой процесс;
* в ролевом поведении ребёнка, создающего образ труженика.

**Виды труда:**

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.
5. Ознакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

1. Поручения:

* простые и сложные;
* эпизодические и длительные;
* коллективные.

1. Дежурства.
2. Коллективный труд.

**Типы организации труда детей**

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом.
3. Общий труд.
4. Совместный труд.

**Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Условное обозначение | Особенности структуры | Наличие совместных действий в зависимости от участников |
| Индивидуальный труд | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе | Не испытывает никакой зависимости от других детей |
| Труд рядом |
| Труд общий | Участников объединяет общее задание и общий результат | Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов |
| Труд совместный | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника |

**Методы и приёмы трудового воспитания детей**

*I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок.*

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Патриотическое воспитание**

**Цель:**

Способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному краю, своему народу.

**Задачи:**

1. Заложить основы гражданско - патриотической позиции личности;
2. Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного края;
3. Получение и расширение доступных знаний о стране и родном крае: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
4. Воспитание чувства гордости за земляков;
5. Формирование модели поведения ребёнка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

* проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
* уважение к достоинству других;
* стремление к познанию окружающей действительности;
* решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
* бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско - патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

* ***«Человек» -*** абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью.* Личность ребёнка становится реальной ценностью.
* ***«Семья»*** - первый коллектив ребёнка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, её природное назначение.*
* ***«Труд» -*** основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш родной край честным трудом.*
* ***«Культура» -*** богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа*, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.
* ***«Отечество» -*** *единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.*
* ***«Земля» -*** общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компоненты патриотического воспитания** | | |
| Содержательный  (представления ребёнка  об окружающем мире) | Эмоционально-побудительный  (эмоционально-положительные  чувства ребёнка к окружающему миру | Деятельностный  (отражение отношения к миру  в деятельности) |
| * О культуре народа, его традициях, творчестве * О природе родного края и страны, и деятельности человека в природе * Об истории страны, отражённой в названиях улиц, памятниках * О символике страны и родного края (герб, гимн, флаг) | * Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому * Интерес к жизни родного города и страны * Гордость за достижения своей страны * Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому * Восхищение народным творчеством * Любовь к родной природе, к родному языку. Уважение к человеку-труженику | * Труд * Игра * Продуктивная деятельность * Музыкальная  деятельность * Познавательная  деятельность |

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному краю, к своей стране.

**Формы работы с детьмипообразовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | | Совместная деятельность | | Режимные моменты | Самостоятель-ная деятельность |
| **1. Развитие игровой деятельности**  \* Сюжетно-ролевые игры  \* Подвижные игры  \*Театрализован-ные игры  \* Дидактичес-кие игры | 3-7 лет  вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы | | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.  Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | | В соответствии с режимом дня | Игры-экспериментирование  Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Внеигровые формы:  самодеятельность дошкольников;  изобразительная деят-ть;  труд в природе;  экспериментирование;  конструирование;  бытовая деятельность;  наблюдение |
| **2 . Приобще-ние к элемен-тарным обще-принятым нормам и правилам взаимоотно-шения со сверстниками и взрослыми** | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | | Беседы, обучение, чтение худ. литературы,  дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры,  игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);  Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | | Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видиофильмов,  театрализованные постановки, решение задач | | Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);  Игровая деятельность во время прогулки (напоминание);  дежурство;  тематические досуги.  Минутка вежливости | Игровая деятельность  (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры,  дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность |
| **3. Формирова-ние гендерной, семейной и гражданской принадлежности**  \* образ Я  \* семья  \* детский сад  \* родная страна  \* наша армия (со ст. гр.)  \* наша планета (подг.гр.) | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | | Игровые упражнения,  познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение  рассказ  экскурсия | | Прогулка,  Самостоятельная деятельность,  Тематические досуги,  Труд (в природе, дежурство). | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение  рассказ  экскурсия | | Тематические досуги,  Создание коллекций,  Проектная деятельность, Исследовательская деятельность. | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство, |
| **4. Формирова-ние патриоти-ческих чувств** | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | | познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы | | Игра  Наблюдение  Упражнение | рассматривание иллюстраций,  дидактическая игра, изобразительная деятельность |
| **5. Формирова-ние чувства принадлежности к мировому сообществу** | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | | познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование,  чтение | | Объяснение  Напоминание  Наблюдение | рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация |
| **6.Формирование основ собственной безопасности**  \*ребёнок и другие люди  \*ребёнок и природа  \*ребёнок дома  \*ребенок и улица | 3-7 лет | | Беседы, обучение,  Чтение  Объяснение, напоминание  Упражнения,  Рассказ  Продуктивная  Деятельность  Рассматривание  иллюстраций  Рассказы, чтение  Целевые прогулки | | Дидактические и настольно-печатные игры;  Сюжетно-ролевые игры  Минутка безопасности  Показ, объяснение,  бучение, напоминание | Рассматривание  иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная  деятельность  Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада,  Творческие задания,  Рассматривание иллюстра-ций, Дидактичес-кая игра, Продуктивная  деятельность |
| **7. Развитие трудовой деятельности** | | | | | | |
| **7.1. Самообслу-живание** | | 3-4 года вторая младшая группа | | Напоминание,  беседы, потешки.  Разыгрывание игровых ситуаций | Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслужи-вания | Дидактическая игра Просмотр видеофильмов |
| 4-5 лет средняя группа | | Упражнение, беседа, объяснение, поручение  Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг | Показ, объяснение, обучение, напоминание  Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. | Рассказ, потешки,  Напоминание  Просмотр видеофильмов,  Дидактические игры |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | | Чтение художественной литературы  Поручения, игровые ситуации,  Досуг | Объяснение,  обучение, напоминание  Дидактические и развивающие игры | Дидактические игры, рассматривание иллюстраций,  сюжетно-ролевые игры |
| **7.2. Хозяйствен-но бытовой труд** | | 3-4 года вторая младшая группа | | Обучение, наблюдение  поручения, рассматривание иллюстраций.  Чтение художественной литературы,  просмотр видеофильмов, | Обучение, показ, объяснение,  Наблюдение.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявле-нию навыков самостоятельных трудовых действий | Продуктивная деятельность,  поручения,  совместный труд детей |
| 4-5 лет средняя группа | | Обучение, поручения,  совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность  Чтение художественной литературы,  просмотр видеофильмов | Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры.  Создание ситуаций, побуждающих детей к закреп-лению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей | Творческие задания, дежурство,  задания,  поручения  совместный труд детей |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | | Обучение,  коллективный труд, поручения,  дидактические игры, продуктивная деятельность,  экскурсии | Обучение, показ, объяснение  Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков,  участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.  Уборка постели после сна,  Сервировка стола,  Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их | Творческие задания, дежурство,  задания,  поручения |
| **7.3. Труд в природе** | | 3-4 года вторая младшая группа | | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы | Показ, объяснение, обучение наблюдение  Дидактические и развивающие игры.  Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе.  Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.  Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными | Продуктивная деятельность,  тематические досуги |
| 4-5 лет средняя группа | | Обучение.  Совместный труд детей и взрослых.  Беседы, чтение  художественной литературы. Дидактическая игра.  Просмотр видеофильмов. | Показ, объяснение,  обучение напоминания  Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,  участие в совместной работе со взрослым в уходе за расте-ниями и живот-ными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время.  Подкормка птиц  Работа на огоро-де и цветнике | Продуктивная деятельность.  Ведение календаря  природы совместно с воспитателем.Тематические досуги. |
|  | | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | | Обучение,  совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра  Просмотр видеофильмов целевые прогулки | Показ, объяснение, обучение, напоминания.  Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры.  Трудовые поручения. Участие в совместной работе со взрослым в уходе за расте-ниями и живот-ными, уголка природы | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги |
| **7.4. Ручной труд** | | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность | Показ, объяснение, обучение, напоминание.  Дидактические и развивающие игры. Трудовые  поручения.  Участие со взрослым по ремонту атрибу-тов для игр детей, подклейке книг.  Изготовление пособий для занятий, самос-тоятельное планирование трудовой деятельности.  Работа с природ-ным материа-лом, бумагой, тканью.  Игры и игрушки своими руками. | Продуктивная деятельность |
| **7.5. Формирова-ние первичных представлений о труде взрослых** | | 3-5 лет вторая младшая и средн. группы | | Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций | Дидактические игры,  Сюжетно-ролевые игры,  чтение,  закрепление | Сюжетно-ролевые игры,  обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | | Экскурсии,  наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций,  просмотр видео | Дидактические игры, обучение,  чтение.  Практическая деятельность. Встречи с людьми интерес-ных профессий.  Создание альбомов. | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры |

**Взаимодействие с семьями воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Формы взаимодействия с семьями воспитанников |
| **Социально-коммуникативное**  **развитие** | 1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по посёлку и его окрестностям, создание тематических альбомов. 7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье. 10. Выработка единой системы гуманистических требований в детском саду и семье. 11. Повышение правовой культуры родителей. 12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка. 13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение». 14. Аудио - и видиозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.). |

**1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
6. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

**Развитие элементарных математических представлений**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

**Развивающие задачи ФЭМП**

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях**).**
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин
6. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счёта и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

**Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

**Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях.
2. Демонстрационные опыты.
3. Сенсорные праздники на основе народного календаря.
4. Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
5. Коллективное занятие при условии свободы участия в нём (средняя и старшая группы).
6. Занятие с чёткими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
7. Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
8. Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы**).**

**1.2.1. Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром**

1. Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
2. Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

**Триединая функция знаний о социальном мире:**

* Знания должны нести информацию (информативность знаний.
* Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
* Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

**Формы организации образовательной деятельности**

* Познавательные эвристические беседы.
* Чтение художественной литературы.
* Изобразительная и конструктивная деятельность.
* Экспериментирование и опыты.
* Музыка.
* Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
* Наблюдения.
* Трудовая деятельность.
* Праздники и развлечения.
* Индивидуальные беседы.

**Формы работы с детьмиобразовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| 1.Формирование элементарных математических представлений:  \* количество и счёт  \* величина  \* форма  \* ориентировка в пространстве  \* ориентировка  во времени | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Интегрированная деятельность  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание (ср. гр.)  Наблюдение (ср. гр.)  Чтение (ср. гр.)    Досуг | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Рассматривание (ср. гр.)  Наблюдение (ср. гр.) | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
|  | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Интегрированные занятия  Проблемно-поисковые ситуации  Упражнения  Игры (дидактические, подвижные)  Рассматривание  Наблюдение  Досуг, КВН, Чтение | Игровые упражнения  Объяснение  Рассматривание  Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| 2. Детское экспе-риментирование | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактив-ной среде.  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования.  Игровые упражнения.  Игры (дидактиче-ские, подвижные)  Показ.  Игры экспериментирования (ср. гр.)  Простейшие опыты | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Развивающие игры | Игры (дидактические, развивающие, подвижные).  Игры-экспери-ментирования.  Игры с исполь-зованием дидак-тических мате-риалов.  Наблюдение.  Интегрирован-ная детская дея-тельность  (включение ребёнком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Интегрированные занятия.  Экспериментиро-вание.  Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактив-ной среде.  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования.  Игровые упражнения.  Игры (дидакти-ческие, подвиж-ные).  Показ.  Тематическая прогулка.  КВН (подг. гр.) | Игровые упражнения.  Напоминание.  Объяснение.  Обследование.  Наблюдение.  Наблюдение на прогулке.  Игры экспери-ментирования.  Развивающие игры.  Проблемные ситуации. | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)  Игры-экспери-ментирования.  Игры с исполь-зованием дидактических материалов.  Наблюдение.  Интегрированная детская деятельность  (включение ребёнком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| 3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора  \* предметное и социальное окружение  \* ознакомление с природой | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | Сюжетно-ролевая игра.  Игровые обучаю-щие ситуации.  Наблюдение.  Целевые прогулки.  Игра-эксперимен-тирование.  Исследовательская деятельность.  Конструирование  Развивающие игры.  Экскурсии.  Ситуативный разговор.  Рассказ.  Беседы.  Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Рассматривание  Наблюдение  Труд в уголке природе  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Рассказ  Беседа | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Игры с правилами  Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Развивающие игры |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе  группы | Сюжетно-ролевая игра.  Игровые обучаю-щие ситуации.  Наблюдение  Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов  Труд в уголке природе, огороде, цветнике.  Целевые прогулки.  Экологические акции.  Экспериментирование, опыты  Моделирование.  Исследовательская деятельность.  Комплексные, интегрированные занятия.  Конструирование  Развивающие игры. Беседа.  Рассказ.  Создание коллекций, музейных экспозиций.  Проектная деятельность.  Проблемные ситуации.  Экологические, досуги, праздники, развлечения. | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие  ситуации  Наблюдение  Труд в уголке природе, огороде, цветнике  Подкормка птиц  Выращивание растений.  Экспериментирование.  Исследователь-ская деятельность.  Конструирова-ние.  Развивающие игры. Беседа.  Рассказ.  Создание коллекций.  Проектная деятельность.  Проблемные ситуации. | Сюжетно-ролевая игра.  Игры с правилами.  Рассматривание  Наблюдение.  Экспериментирование.  Исследовательская деятельность.  Конструирование. Развивающие игры.  Моделирование.  Самостоятельная художествен-но-речевая деятельность.  Деятельность в уголке природы. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| Познавательно-речевое развитие | 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в д/саду, их достижениях и интересах:  * Чему мы научимся (Чему научились), * Наши достижения, * Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях детского сада, * Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)  1. «Академия для родителей». Цели:  * Выявление психолого-педагогических затруднений в семье; * Преодоление сложившихся стереотипов; * Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников; * Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.  1. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 2. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов. 3. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 4. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 5. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 6. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.). 8. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников. 9. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием   семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в посёлке Усть-Чёрная», «Как мы отдыхаем» и др.  12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.  13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.  14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.  15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.  16.Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.  17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.  18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.  19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.  20.Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх. |

**1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Принципы развития речи**

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обогащения активной языковой практики.

**Основные направления работы по развитию речи детей в д/саду:**

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя:

* морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
* синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
* словообразование.

1. Развитие связной речи:

* диалогическая (разговорная) речь;
* монологическая речь (рассказывание).

1. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
2. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Методы развития речи**

1. Наглядные:

* непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
* опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам).

1. Словесные:

* чтение и рассказывание художественных произведений;
* заучивание наизусть;
* пересказ;
* общая беседа;
* рассказывание без опоры на наглядный материал.

1. Практические:

* дидактические игры;
* игры-драматизации, инсценировки;
* дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

1. Общение взрослых и детей
2. Культурная языковая среда
3. Обучение родной речи в организованной деятельности
4. Художественная литература
5. Изобразительное искусство, музыка, театр
6. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи.**

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте
4. Развитие литературной речи

**Формы работы:**

1. Чтение литературного произведения
2. Рассказ литературного произведения
3. Беседа о прочитанном произведении
4. Обсуждение литературного произведения
5. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра
6. Игра на основе сюжета литературного произведения
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного
8. Сочинение по мотивам прочитанного
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества,

макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

1. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного не принудительного чтения.

**Формы работы с детьми пообразовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятель  ная деятельность |
| 1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми | 3-5 лет, вторая младшаяи средняя группы | - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).  - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра-драматизация.  - Работа в книжном уголке  - Чтение, рассматривание иллюстраций  - Сценарии активизирующего общения.  - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание,  уточнение).  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры. | - Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)  - Формирование элементарного реплицирования.  - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  - Хороводные игры, пальчиковые игры.  - Образцы коммуникативных кодов взрослого.  - Тематические досуги. | Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек).  - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей  (коллективный монолог).  - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  - Игры в парах и совместные игры  (коллективный монолог). |
| 5-7 лет, старшая  и  подгот. к школе группы | - Имитативные упражнения, пластические этюды.  - Сценарии активизирующего общения.  - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).  - Коммуникативные тренинги.  - Совместная продуктивная деятельность.  - Работа в книжном уголке  - Экскурсии.  - Проектная деятельность. | - Поддержание социального контакта  (фатическая беседа, эвристическая беседа).  - Образцы коммуникативных  кодов взрослого.  -Коммуникатив-ные тренинги.  - Тематические досуги.  - Гимнастики  (мимическая, логоритмическая) | - Самостоятель-ная художественно-речевая деятельность детей  - Сюжетно-ролевая игра.  - Игра- импровизация по мотивам сказок.  - Театрализован-ные игры.  - Игры с правилами.  - Игры парами (настольно-печатные)  - Совместная  продуктивная деятельность детей. |
| 2.Развитие всех компонентов устной речи | 3 -5 лет, вторая младшаи средняя группы | - Артикуляционная гимнастика  - Дидактичес. игры, Настольно-печатные игры.  - Продуктивная деятельность.  - Разучивание стихотворений, пересказ.  - Работа в книжном уголке.  - Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - Обучению  пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | -Называние, повторение, слушание.  - Речевые дидактические игры.  - Наблюдения.  - Работа в книжном уголке. Чтение. Беседа.  - Разучивание стихов. | -Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  Словотворчество. |
| 5-7 лет, старшая  и  подгот. к школе группы | - Сценарии активизирующего общения.  - Дидактические игры.  - Игры-драматизации  - Экспериментиро-вание с природным материалом.  - Разучивание, пересказ.  - Речевые задания и упражнения  - Разучивание скороговорок, чистоговорок.  - Артикуляционная гимнастика.  - Проектная деятельность.  - Обучению пересказу литературного произведения. | - Речевые дидак-тические игры.  - Чтение, разучивание.  - Беседа  - Досуги  - Разучивание стихов. | - Игра-драматизация.  - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  - Самостоятель-ная художественно-речевая деятельность. |
| 3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет) | 3-5 лет, вторая младшаяи средняя группы | - Сюжетно-ролевые игры.  -Чтение художественной литературы.  -Досуги | -Образцы коммуникатив-ных кодов взрослого.  - Освоение формул речевого этикета (пассивное). | -Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. |
| 5-7 лет, старшая  и  подгот. к школе группы | - Интегрированные НОД  - Тематические досуги.  - Чтение художественной литературы.  - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. | - Образцы коммуникатив-ных кодов взрослого.  - Использование в повседневной жизни формул, речевого этикета.  - Беседы | - Самостоятель-ная художественно-речевая деятельность.  - Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  - Сюжетно- ролевые игры. |
| 4.Формирова-ние интереса и потребности в чтении | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | -Подбор иллюстраций.  -Чтение литературы.  -Подвижные игры.  -Физкультурные досуги.  -Заучивание  -Рассказ  -Обучение  -Экскурсии  -Объяснения | Физкультминутки, прогулка, приём пищи.  -Беседа  -Рассказ,  Чтение.  -Дидактич.игры  -Настольно-печатные игры.  Игры-драматизации. | -Игры  -Дидактич. игры  -Театр  -Рассматривание иллюстраций.  -Игры  -Продуктивная деятельность.  -Настольно-печатные игры.  -Беседы. Театр |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | -Чтение художественной и познавательной литературы.  -Творческие задания -Пересказ  -Литературные праздники.  -Досуги  -Презентации проектов.  -Ситуативное общение.  -Творческие игры  -Театр  -Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок. | Физкультминутки, прогулка.  -Работа в театральном уголке.  -Досуги,  кукольные спектакли.  -Организованные формы работы с детьми.  -Тематические досуги.  -Самостоятельная детская деятельность. -Драматизация  -Праздники  -Литературные викторины | -Пересказ  -Драматизация  -Рассматривание иллюстраций.  -Продуктивная деятельность  Игры. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| Речевое развитие | 1. Информирование родителей о содержании деятельности д/с по развитию речи, их достижениях и интересах:   * Чему мы научимся (Чему научились), * Наши достижения, * Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях д/сада, * Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)   2. «Академия для родителей». Цели:   * Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, * Преодоление сложившихся стереотипов, * Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. * Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребёнком.   3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.  4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.  5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.  6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.  7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.  8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Весёлый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н.Толстой – наш великий земляк» и т.п.).  9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.  10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.  11.Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.  12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.  13.Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.  14.Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии). |

**1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

1. Эстетическое восприятие мира природы:

* Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы
* Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы
* Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу
* Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя

1. Эстетическое восприятие социального мира:

* Дать детям представление о том, что все люди трудятся
* Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда
* Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру
* Формировать интерес к окружающим предметам
* Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета
* Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям

1. Художественное восприятие произведений искусства:

* Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребёнка
* Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства
* Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства
* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
* Дать элементарные представления об архитектуре
* Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками
* Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребёнка к народной культуре

1. Художественно-изобразительная деятельность:

* Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного
* Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение
* Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен
* Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа
* Развивать воображение, творческие способности
* Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем)
* Знакомить с разнообразием изобразительных материалов

**Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

1. Эстетическое восприятие мира природы:

* Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
* Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
* Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

1. Эстетическое восприятие социального мира:

* Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
* Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
* Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
* Формировать знания о Родине, Москве
* Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
* Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
* Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
* Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

1. Художественное восприятие произведений искусства:

* Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
* Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
* Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
* Развивать представления детей об архитектуре
* Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
* Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
* Содействовать эмоциональному общению

1. Художественно-изобразительная деятельность:

* Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
* Развивать эстетические чувства
* Учить создавать художественный образ
* Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
* Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
* Развивать художественное творчество детей
* Учить передавать животных, человека в движении
* Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы

**1.5.1.Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы,** обуслов­ленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1. Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
2. Культурное обогащение (амплификации) содержания изобра­зительной деятельности, в соответ­ствии с особенностями познаватель­ного развития детей разных возрас­тов
3. Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности
4. Интеграция различных ви­дов изобразительного искусства и ху­дожественной деятельности
5. Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (вос­питание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлек­тирующего)
6. Обогащение сенсорно-чувственного опыта
7. Организация тематического пространства (информационного по­ля) - основы для развития образных представлений
8. Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых спосо­бов действий, направленных на созда­ние выразительного художественного образа
9. Естественная радость (ра­дость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических ре­акций, эмоциональной открытости)

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дош­кольного возраста:

1. Формирование эстетического отноше­ния и художественных способностей в активной творческой деятельности детей
2. Создание развивающей среды для за­нятий по рисованию, лепке, апплика­ции, художественному труду и самос­тоятельного детского творчества
3. Ознакомление детей с основами изоб­разительного и народного декоратив­но-прикладного искусства в среде му­зея и дошкольного образовательного учреждения

**Модель эстетического отношения к окружающему миру**

1. Способность эмоционального пере­живания
2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстети­ческой апперцепции), к самостоя­тельной творческой деятельнос­ти, к саморазвитию и эксперимен­тированию (поисковым действиям)
3. Специфические художественные и творческие способности (восприя­тие, исполнительство и творчество)

**Методы эстетического воспитания:**

1. Метод пробуждения ярких эстетичес­ких эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире
3. Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, ко­лорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоцен­ны, как чистый эстетический факт».)
4. Метод сенсорного насыщения (без сен­сорной основы немыслимо приобще­ние детей к художественной культуре)
5. Метод эстетического выбора («убеж­дения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса
6. Метод разнообразной художествен­ной практики
7. Метод сотворчества (с педагогом, на­родным мастером, художником, сверстниками)
8. Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятель­ности
9. Метод эвристических и поисковых си­туаций

**Принципы интегрированного подхода**:

1. В основе лежит понятие полихудоже­ственного развития. Все искусства выступают как явления жизни вце­лом. Каждый ребёнок может успешно продвигаться в каждом из видов худо­жественной деятельности и творчест­ва.
2. Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменя­емы. Они являются разным выражени­ем тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образ­ные, духовные связи искусств - на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межп­редметных связей или взаимного ил­люстрирования одного искусства при­мерами другого - по их сюжету и со­держанию.
3. Интегрированный подход предпола­гает учёт географических, историчес­ких, культурогенных факторов созна­ния произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развива­лись неравномерно, причём у некото­рых народов в определенные истори­ческие периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсут­ствовали.
4. Учёт региональных, национально-ис­торических художественных традиций, связанных с местностью, материаль­ными объектами, духовной устремлён­ностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
5. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений челове­чества там, где они питаются достиже­ниями друг друга, нередко совмеща­ясь в одном лице.

**Детское конструирование**

**Виды детского конструирования:**

1. Из строительного материала
2. Из бумаги
3. Из природного материала
4. Из промышленных отходов
5. Из деталей конструкторов
6. Из крупно - габаритных модулей
7. Практическое и компьютерное

**Формы организации обучения конструированию:**

1. Конструирование по модели
2. Конструирование по условиям
3. Конструирование по образцу
4. Конструирование по замыслу
5. Конструирование по теме
6. Каркасное конструирование
7. Конструирование по чертежам и схемам

**Взаимосвязь конструирования и игры:**

* Ранний возраст: конструирование слито с игрой
* Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение
* Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

**Музыкальное развитие**

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку

**Задачи:**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности
2. Приобщение к музыкальному искусству
3. Развитие воображения и творческой активности

**Направления образовательной работы:**

1. Слушание
2. Пение
3. Музыкально-ритмические движения
4. Игра на детских музыкальных инструментах
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального)

**Методы музыкального развития:**

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах
3. Словесно-слуховой: пение
4. Слуховой: слушание музыки
5. Игровой: музыкальные игры
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

**Содержание работы «Слушание»:**

* Ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений
* Развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки
* Развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса
* Развитие способности эмоционально воспринимать музыку

**Содержание работы «Пение»:**

* Формирование у детей певческих умений и навыков
* Обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
* Развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок
* Развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»:**

* Развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
* Обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок
* Обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения
* Развитие художественно-творческих способностей

**Содержание работы «Игра на детских музыкальных инструментах»:**

* Совершенствование эстетического восприятия и чувства ребёнка
* Становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость
* Развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса
* Знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них
* Развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма

**Содержание работы «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах):**

* Развивать способность творческого воображения при восприятии музыки
* Способствовать активизации фантазии ребёнка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
* Развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

**Формы работы с детьмипо образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| * 1. Развитие   продуктивной деятельности   * рисование * лепка * аппликация * конструирование   1. Развитие   детского творчества  3. Приобщение к изобразительному искусству | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | -Наблюдения по ситуации.  -Занимательные показы.  -Наблюдения по ситуации.  -Индивидуальная работа с детьми.  -Рисование  -Аппликация  -Лепка  -Сюжетно-игровая ситуация.  -Выставка детских работ.  -Конкурсы.  Интегрированные занятия. | Интегрированная детская деятельность.  -Игра  -Игровое упражнение.  -Проблемная ситуация.  Индивидуальная работа с детьми. | Самостоятельная художественная деятельность.  -Игра  -Проблемная ситуация.  -Игры со строительным материалом.  -Постройки для сюжетных игр. |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | -Рассматривание предметов искусства.  -Беседа  Экспериментиро-вание с материалом.  -Рисование  -Аппликация  -Лепка  -Художественный труд.  Интегрированные занятия.  -Дидактические игры.  Художественный досуг.  -Конкурсы  -Выставки работ декоративно-прикладного  искусства. | Интегрированная детская деятельность.  -Игра  -Игровое упражнение.  -Проблемная ситуация.  Индивидуальная работа с детьми. -Проектная деятельность.  -Создание коллекций.  -Выставка репродукций произведений живописи.  -Развивающие игры.  Рассматривание чертежей и схем. | Самостоятельное художественное творчество.  -Игра  -Проблемная ситуация. |
| 4.Развитие музыкально-художественной деятельности;  приобщение к музыкальному искусству   * Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах | 3-5 лет вторая младшая и средняя группы | - Занятия  - Праздники, развлечения.  - Музыка в повседневной жизни.  Театрализованная деятельность.  - Слушание музыкальных сказок.  - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.  - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности  -Игры, хороводы.  - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)  - Празднование дней рождения. | - Использование музыки:   * на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; * на музыкальных занятиях; * во время умывания * в продуктивных видах деятельности * вовремя прогулки (в теплое время) * в сюжетно-ролевых играх * перед дневным сном * при пробуждении * на праздниках и развлечениях | - Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:   * подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), * музыкальных игрушек, * театральных кукол, * атрибутов для ряжения, * ТСО.   Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.  - Игры в «праздники», «концерт».  Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.  - Импровизация танцевальных движений в образах животных.  - Концерты-импровизации.  - Игра на шумовых музыкальных инструментах.  Экспериментирование со звуками.  - Музыкально-дидактические игры |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | - Занятия  - Праздники, развлечения.  - Музыка в повседневной жизни.  Театрализованная деятельность.  - Слушание музыкальных сказок.  - Беседы с детьми о музыке.  - Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.  - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности  - Рассматривание портретов композиторов.  - Празднование дней рождения. | Использование музыки:   * на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; * на музыкальных занятиях * во время умывания * вовремя прогулки (в теплое время) * в сюжетно-ролевых играх * перед дневным сном * при пробуждении * на праздниках и развлечениях.   Инсценирование песен.  - Формирование танцевального творчества.  - Импровизация образов сказочных животных и птиц  - Празднование дней рождения. | - Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:   * подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), * музыкальных игрушек, * театральных кукол, * атрибутов, * элементов костюмов для театрализованной деятельности * ТСО   - Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор».  -Придумывание простейших танцевальных движений.  -Инсценирование содержания песен, хороводов.  - Составление композиций танца.  -Музыкально-дидактические игры.  - Игры-драматизации.  - Аккомпанемент в пении, танце и др.  - Детский ансамбль, оркестр.  - Игра в «концерт», «музыкальные занятия» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| Художественно - эстетическое развитие | 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.). 6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей. 7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника. 9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио - и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 12. Создание игротеки по художественно-эстетическому развитию детей. 13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей. 14. Сотрудничество с культурными учреждениями посёлка с целью оказания консультативной помощи родителям. 15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещений культурных центров посёлка. 16. Создание семейных клубов по интересам. 17. Организация совместных посиделок. 18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). 19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями. |

**1.5 Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель:**

1. Гармоничное физическое развитие;
2. Формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
3. Формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

1. *Оздоровительные:*

* охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
* всестороннее физическое совершенствование функций организма;
* повышение работоспособности и закаливание.

1. *Образовательные:*

* формирование двигательных умений и навыков;
* развитие физических качеств;
* овладение ребёнком элементарными знаниями о своём организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

1. *Воспитательные:*

* формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
* разностороннее гармоничное развитие ребёнка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

**Направления физического развития:**

1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

* связанной с выполнением упражнений;
* направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
* способствующей правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
* связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

1. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
2. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Принципы физического развития:**

1. *Дидактические:*

* систематичность и последовательность;
* развивающее обучение;
* доступность;
* воспитывающее обучение;
* учёт индивидуальных и возрастных особенностей;
* сознательность и активность ребёнка;
* наглядность.

1. *Специальные:*

* непрерывность;
* последовательность наращивания тренирующих воздействий;
* цикличность.

1. *Гигиенические:*

* сбалансированность нагрузок;
* рациональность чередования деятельности и отдыха;
* возрастная адекватность;
* оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
* осуществление личностно - ориентированного обучения и воспитания.

**Методы физического развития:**

1. *Наглядные:*

* наглядно-зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
* наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни);
* тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя).

1. *Словесные:*

* объяснения, пояснения, указания;
* подача команд, распоряжений, сигналов;
* вопросы к детям;
* образный сюжетный рассказ, беседа;
* словесная инструкция.

1. *Практические:*

* повторение упражнений без изменения и с изменениями;
* проведение упражнений в игровой форме;
* проведение упражнений в соревновательной форме.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В Д/САДУ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации** | **Младший возраст** | **Средний возраст** | **Старший возраст** |
| **Организованная деятельность** |  | 6 часов в неделю | 8 часов в неделю |
| **Утренняя гимнастика** | 5-6 минут | 6-8 минут | 8-10 минут |
| **Дозированный бег** |  | 3-4 минуты | 5-6 минут  7-8 минут |
| **Упражнения после дневного сна** | 5-10 минут | 5-10 минут | 5-10 минут |
| **Подвижные игры** | не менее 2-4 раз в день | | |
| 6-8 минут | 8-15 минут | 15-20 минут |
| **Спортивные игры** |  | Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю | |
| **Спортивные упражнения** | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю | | |
|  | 8-10 минут | 8-15 минут |
| **Физкультурные упражнения на прогулке** | Ежедневно с подгруппами | | |
| 5-10 мин | 10-12 мин | 10-15 минут |
| **Спортивные развлечения** | 1-2 раза в месяц | | |
|  | 20-30 минут | 30-40 минут |
| **Спортивные праздники** | 2 раза в год | | |
|  | 20-30 минут | 30-40 минут |
| **День здоровья** | Не реже 1 раза в квартал | | |
| **Неделя здоровья** | Не реже 1 раза в квартал | | |
| **Самостоятельная двигательная деятельность** | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

**ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Формы организации** | **Особенности организации** |
| 1 | Утренняя гимнастика | Ежедневно на открытом воздухе или в группе, длительность 5 - 10 минут |
| 2 | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | Ежедневно в течение 7- 8 минут |
| 3 | Динамические паузы вовремя  НОД | Ежедневно, в зависимости от вида и  содержания занятий |
| 4 | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно с учётом уровней двигательной активности детей, длительность 12-15 минут |
| 5 | Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | Ежедневно во время прогулки, длительность 12-15 минут |
| 6 | Прогулки-походы в лес или на речку | 1 раз в квартал, вовремя, отведённое для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений |
| 7 | Оздоровительный бег | 2 раза в неделю, подгруппами по 5-7 человек во время утренней прогулки, длительность  3-7 минут |
| 8 | Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 минут |
| 9 | НОД по физической культуре | 3 раза в неделю (в старшей и подготовительной группах, одно занятие на воздухе). Длительность 15-30 минут |
| 10 | Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей |
| 11 | Физкультурно-спортивные праздники | 2 раза в год |
| 12 | Неделя здоровья | 1 раз в квартал на воздухе |
| 13 | Физкультурный досуг | 2 раза в год |
| 14 | Игры- соревнования между сверстниками | 1 раз в год в группе или на прогулке длительность - не более 30 минут |
| 15 | Совместная физкультурно- оздоровительная работа  детского сада и семьи | По желанию родителей и детей не более 1 раза в месяц, длительность 25-30 минут |
| 16 | Физкультурная образовательная деятельность детей совместно с родителями | Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей |
| 17 | Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий |

**Здоровьесберегающие технологии, используемые в д/саду**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Виды** | **Особенности организации** |
|  | **Медико-профилактические** | |
|  | *Закаливание* | |
| 1 | Обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя) | Ежедневно |
| 2 | Хождение по массажным дорожкам после сна | Ежедневно |
| 3 | Обливание ног | Ежедневно |
| 4 | Ходьба босиком | Ежедневно |
| 5 | Облегчённая одежда | Ежедневно |
|  | *Профилактические мероприятия* | |
| 1 | Витаминотерапия | 2 раза в год (осень, весна) |
| 2 | Витаминизация 3-х блюд | Ежедневно |
| 3 | Употребление фитонцидов (лук, чеснок) | Осенне-зимний период |
| 4 | Полоскание рта после еды | Ежедневно |
| 5 | Использование оксолиновой мази | Ежедневно в осенне-зимний период |
|  | *Медицинские* | |
| 1 | Плановые медицинские осмотры | 2 раза в год |
| 2 | Антропометрические измерения | 1 раз в месяц |
| 3 | Профилактические прививки | По возрасту |
| 4 | Кварцевание | Ежедневно |
| 5 | Организация и контроль питания детей | Ежедневно |
|  | *Физкультурно- оздоровительные* | |
| 1 | Корригирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение) | Ежедневно |
| 2 | Зрительная гимнастика | Ежедневно |
| 3 | Пальчиковая гимнастика | Ежедневно |
| 4 | Дыхательная гимнастика | Ежедневно |
| 5 | Элементы точечного массажа | Средняя и старшая группы не реже 1 раза в неделю |
|  | *Образовательные* |  |
| 1 | Привитие культурно-гигиенических навыков | Ежедневно |
| 2 | Образовательная деятельность | Ежедневно |

**Формы организации работы с детьми пообразовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | ОД | Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов | Самостоятель-ная деятельность |
| 1.Основные движения:  -ходьба, бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание;  -упражнения в равновесии;  строевые упражнения; ритмические упражнения.  2.Общеразвива-ющие упражнения  3.Подвижные игры  4.Спортивные упражнения  5.Активный отдых  6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | 3-5 лет,  2 мл, средняя группы | ОД по физическому воспитанию:  -сюжетно-игровые  -тематические  -классические  -тренирующее  В НОД по физическому воспитанию:  -тематические комплексы  -сюжетные  -классические  -с предметами  подражательный комплекс  Физминутки.  Динамические паузы.  Обучающие игры по инициативе воспитателя  (сюжетно-дидактические)  развлечения | *Утренний отрезок времени*  -Индивидуальная работа воспитателя.  -Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -сюжетно-игровая  -тематическая  -полоса препятствий  -Подражательные движения.  *Прогулка*  -Подвижная игра большой и малой подвижности.  -Игровые упражнения  Проблемная ситуация  -Индивидуальная работа.  -Занятия по физическому воспитанию на улице.  -Подражательные движения.  *Вечерний отрезок времени, включая прогулку*  Гимнастика после дневного сна:  - коррекционная  -оздоровительная  -сюжетно-игровая  -полоса препятствий  -Физкультурные упражнения.  -Коррекционные упражнения.  -Индивидуальная работа.  -Подражательные движения.  Физкультурный досуг  -Физкультурные праздники.  День здоровья.  -Дидактические игры,  -чтение художественных произведений,  -личный пример,  -иллюстративный  материал. | -Игра  -Игровое упражнение.  Подражательные движения.  Сюжетно-ролевые игры |
| 1.Основные движения:  -ходьба; бег;  -катание,  -бросание,  -метание,  -ловля;  -ползание,  -лазание;  -упражнения в равновесии;  -строевые упражнения;  -ритмические упражнения.  2.Общеразвивающие упражнения  3.Подвижные игры  4.Спортивные упражнения  5.Спортивные игры  6.Активный отдых  7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | 5-7 лет, старшая и подгот.  к школе группы | ОД по физическому воспитанию:  -сюжетно-игровые  -тематические  -классические  -тренирующее  -по развитию элементов двигательной креативности  (творчества)  В занятиях по физическому воспитанию:  -сюжетный комплекс  -подражатель-ный комплекс  - комплекс с предметами  Физ.минутки  -Динамические паузы  -Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр.  -Развлечения,  -ОБЖ,  -минутка здоровья | *Утренний отрезок времени*  -Индивидуальная работа воспитателя.  -Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -игровая  -полоса препятствий  -музыкально-ритмическая  -Подражательные движения.  *Прогулка*  -Подвижная игра большой и малой подвижности.  -Игровые упражнения  Проблемная ситуация  -Индивидуальная работа.  -Занятия по физическому воспитанию на улице  Подражательные движения.  Занятие-поход (подгот. гр.)  *Вечерний отрезок времени, включая прогулку*  -Гимнастика после дневного сна  -оздоровительная  -коррекционная  -полоса препятствий  -Физкультурные упражнения.  -Коррекционные упражнения.  -Индивидуальная работа.  -Подражательные движения.  -Физкультурный досуг.  -Физкультурные праздники.  -День здоровья.  -Объяснение, показ,  -Дидактические игры, -Чтение художественных произведений,  -Личный пример,  -Иллюстративный материал, досуг,  -Театрализованные игры. | -Игровые упражнении.  -Подражатель-ные движения.  Дидактическиесюжетно-ролевые игры |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Физическое развитие** | 1. Изучение состояния здоровья детей совместно с медицинским персоналом д/сада и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в д/саду и семье:  * Зоны физической активности, * Закаливающие процедуры, * Оздоровительные мероприятия и т.п.  1. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 2. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в детском саду. 3. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 4. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в детском саду. 5. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма. 6. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п. 7. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга. 8. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи детского сада с медицинскими учреждениями. 9. Организация консультативного пункта для родителей в д/саду для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка. 10. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в д/саду. 11. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с СОШ и участием медицинских работников. 12. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей. 13. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в д/саду. 14. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Отслеживание динамики развития детей. 15. Взаимодействие с СОШ по вопросам физического развития детей. 16. Определение и использование здоровьесберегающих технологий. 17. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и д/сада, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа детского сада и уважению педагогов. |

**2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

* 1. **Целевой раздел:**

**Пояснительная записка**

Творческая работа ребёнка с различными материалами, в процессе которой он создаёт полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха). Такой труд является декоративной, художественно-прикладной деятельностью ребёнка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе образовательной деятельности в детском саду.

Программа эффективно разработана благодаря подбору интересных для детей тем, включающих изготовление индивидуальных изделий и коллективные работы, позволяющие использовать их в играх, как подарки, для оформления интерьера детских уголков. Одним из любимых детьми видов деятельности являются занятия с бумагой. В листочке бумаги скрыты многие образы: птиц, животных, игрушек, цветов и других интересных вещей. В руках ребёнка бумага оживает. Дети испытывают чувства эмоционального комфорта, ощущение радости, ни с чем несравнимое чувство удовлетворения от выполненной своими руками поделки. Такая игрушка мила сердцу, с ней играют, её бережно берегут. Бумажные игрушки приобретают всё новых и новых друзей, сложенных из бумаги. Как и в любой игре, главное удовольствие здесь - процесс, а не конечный результат.

Оригами – древнее японское искусство складывания бумаги. Искусство оригами интригующая загадка, и она манит каждого ребёнка невероятными превращениями обыкновенного квадратика бумаги.

Использование разнообразных материалов в работе положительно скажется на активизации мелкой моторики рук, развитию мелких мышц руки, развитии воображения, фантазии, памяти, способности организовать свою деятельность (усидчивость, длительность внимания). Это в свою очередь благоприятно скажется на успешной адаптации к школьному обучению.

**Актуальность программы:**

Правильно организованный художественный труд в детском саду и семье даёт детям углублённые знания о качестве и возможностях различных материалов, способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает ребёнка к последующему обучению в школе. Следовательно, есть все основания рассматривать данную деятельность, как важный элемент гармоничного развития детей.

**Практическая значимость:**

Художественный труд является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка. В процессе творческого обучения у ребёнка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности, зрительная оценка формы и ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

**2.2 Особенности возрастной группы детей, которым адресована программа**

Развитие ребёнка в дошкольном возрасте имеет большое значение, поскольку до семи лет закладываются основы мышления, произвольности, самостоятельности и свободы поведения. Эти достижения дошкольника являются результатом построенного обучения. Ребёнок учится ставить и достигать разные цели. Он сам может выбрать, чем ему заняться, и при этом самостоятельно определяет тему, материалы, способы действий. Все это по сути дела составляет основу творчества и служит фундаментом дальнейшего развития ребёнка, успешности его обучения в целом.

**Цель программы:**

Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннего интеллектуального и эстетического развития детей в процессе овладения элементарными приёмами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи программы:**

1. Создание условий для самостоятельного художественного творчества;

2. Воспитание у детей интереса к искусству оригами, в создании композиций, выполненными в технике оригами;

3. Проявление уважения к художественным интересам и работам ребёнка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;

4. Развитие у детей способности работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер, пространственное воображение, художественный вкус, творческие и конструкторские способности, пробуждение желания творить самостоятельно;

5. Создание игровых ситуаций, расширение коммуникативных способностей детей.

**Принципы реализации программы:**

1. **Принцип наглядности.** Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.
2. **Принцип последовательности.** Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.
3. **Принцип занимательности** – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.
4. **Принцип тематического планирования материала** предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.
5. **Принцип личностно-ориентированного общения.** В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт.  Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

**2.3.** **Климатические** **особенности осуществления образовательного процесса** **При проектировании содержания образовательной программы учитываются климатические условия, приравненные к районам Крайнего Севера:** длительность светового дня, **погодные условия, недостаточное количество солнечных дней и т.д.** Эти факторы **учитываются при составлении тематического плана педагогической работы в детском саду. Исходя из этого создаются условия для продуктивного, художественно-эстетического развития детей.**

**Характеристики особенностей развития:**

Срок реализации программы: 2 года. Возраст дошкольников: дети от 5 - 7 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю. При формировании группы учитывается возраст, уровень развития ребёнка. Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного усвоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребёнку.

**Планируемые результаты** **освоения программы:**

**К концу дети должны знать:** что такое оригами, историю возникновения оригами, основные приёмы работы, способы складывания базового треугольника, название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов, необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы;

**должны уметь:** подбирать бумагу нужного цвета, выполнять разметку листа бумаги, пользоваться схемой, собирать игрушки – «оригамушки», составлять композицию из готовых поделок, уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку, анализировать образец, анализировать свою работу, вести диалог с воспитателем и сверстниками, задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, высказывать свою точку зрения.

**2.4. Содержательный раздел:**

Образовательная область - художественно-эстетическая.

**Формы и методы работы:**

**Наглядные:** рассматривание образцов, схем, демонстрация иллюстраций по теме занятия, наблюдение.

**Словесные:** чтение художественной литературы, беседы, объяснение и обсуждение хода работы, подбор стихотворений по различным темам.

**Практические:** индивидуальная работа детей, совместная деятельность взрослого и детей, опора на личный опыт детей.

**Сотрудничество с родителями воспитанников**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетенции родителей в области воспитания. Осуществления социального партнёрства детского сада и семьи. Сотрудничество с родителями выражается в таких мероприятиях детского сада, как семинары, мастер-классы, консультации, предоставление специальной литературы, просмотр открытых мероприятий, выставки детских работ, проведение дней открытых дверей, анкетирование и тестирование родителей, родительские собрания, приобщение родителей к совместной деятельности, выставки, конкурсы и т.д.

В качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей посредствам искусства оригами c целью проверки эффективности проведенной работы. Диагностическая работа   строится исходя из основных задач каждого этапа.

**2.5. Организационный раздел:**

Организационно-методическое обеспечение программы:

Программа «Волшебный мир оригами» рассчитана на 2 года (старшая, подготовительная к школе группы). Занятия по данной программе проводятся один раз в неделю в вечерний отрезок времени продолжительностью: для детей 5-6 лет (25 мин.), для детей 6-7 лет (30 мин.). По окончанию занятий организуются выставки детских работ для родителей.

**Календарно-тематический план 1-го года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Страница** |
| Сентябрь | 1  2  3  4 | **Базовая форма «Треугольник»**  «Стакан»  «Кот»  «Щенок»  «Полосатый котик» | стр. 8  стр. 10  стр. 11  стр. 12 |
| Октябрь | 1  2  3  4 | «Шляпка для Красной Шапочки»  «Колпак Петрушки»  «Черепашка»  «Ёлочная звезда» | стр. 14  стр. 15  стр. 19  стр.23 |
| Ноябрь | 1  2  3  4 | «Голубь мира»  «Золотая рыбка»  «Ворона»  «Лягушонок» | стр. 24  стр. 29  стр. 31  стр. 33 |
| Декабрь | 1  2 | «Зайчонок»  «Собака» | стр. 35  стр. 37 |
| Январь | 1  2 | **Базовая форма «Книжка»**  «Лодка»  «Коробка» | стр. 42  стр. 44 |
| Февраль | 1  2  3  4 | «Подушечка»  «Цветочек»  **Базовая форма «Дверь»**  «Гриб»  «Кубик» | стр. 46  стр. 47  стр. 57  стр. 58 |
| Март | 1  2  3  4  5 | «Поросенок»  «Автомобиль»  **Базовая форма «Воздушный змей»**  «Голубка в гнезде»  «Водоплавающая птица»  «Воронёнок» | стр. 60  стр. 62  стр. 65  стр. 67  стр. 68 |
| Апрель | 1  2  3  4 | «Гномик»  «Парусник»  «Пингвин»  «Утка» | стр. 70  стр. 73  стр. 74  стр. 77 |
| Май | 1  2  3  4 | «Воробей»  «Лебедь»  «Кролик»  «Восьмиконечная звезда» | стр. 78  стр. 79  стр. 82  стр. 84 |

**Календарно-тематический план 2-го года обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** | **Страница** |
| Сентябрь | 1  2  3  4 | **Базовая форма «Блин»**  «Коробочка»  «Стул»  «Стриж»  «Лошадка» | стр. 87  стр. 91  стр. 93  стр. 104 |
| Октябрь | 1  2  3  4 | **Базовая форма «Рыба»**  «Карп»  «Морской котик»  **Базовая форма «Дом»**  «Ферма»  «Пианино» | стр. 107  стр. 108  стр. 114  стр. 116 |
| Ноябрь | 1  2  3  4 | **Базовая форма «Катамаран»**  «Парусная лодка»  «Пахарита» («Птичка»)  **Базовая форма «Двойной треугольник»**  «Прыгающая лягушка»  «Летучая мышь» | стр. 120  стр. 120  стр. 122  стр. 127  стр. 129 |
| Декабрь | 1  2 | **Базовая форма «Квадрат»**  «Коробка»»  «Тюльпан» | стр. 139  стр. 142 |
| Январь | 1  2 | **Базовая форма «Птица»**  «Ворон»  «Цапля» | стр. 149  стр. 151 |
| Февраль | 1  2  3  4 | «Журавлик счастья»  «Улитка»  «Мышь»  «Летящий журавлик» | стр. 152  стр. 155  стр. 156  стр. 157 |
| Март | 1  2  3  4  5 | **Базовая форма «Лягушка»**  «Ирис»  «Колокольчик»  **«Модели на основе прямоугольников и треугольников»**  «Хлопушка»  «Тарелка для сладостей»  «Самолёт 1» | стр. 163  стр. 165  стр. 169  стр. 170  стр. 171 |
| Апрель | 1  2  3  4 | «Самолёт 2»  «Письмо»  «Сердечко»  «Валентинка на подставке» | стр. 172  стр. 173  стр. 174  стр. 174 |
| Май | 1  2  3  4 | «Бантик-бабочка»  «Голубь»  «Истребитель»  «Прыгающая лягушка» | стр. 176  стр. 177  стр. 179  стр. 180 |

**Литература, используемая в работе:**

Т.Б.Сержантова «366 моделей оригами» Москва «Айрис-Пресс» 2015 г.

Г.И.Долженко «Оригами» Москва 2011 г.

Нина Острун «Оригами для детей» Москва «Суфлёр» 2013 г.

**3. Коррекционная работа (инклюзивное образование)**

Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования включается в Программу, если планируется её освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Данный раздел должен содержать специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на:

1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в Группах комбинированной и компенсирующей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), должны учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

В случае организации инклюзивного образования по основаниям, не связанным с ограниченными возможностями здоровья детей, выделение данного раздела не является обязательным; в случае же его выделения содержание данного раздела определяется Организацией самостоятельно.

1. **Дополнительный раздел - текст её краткой презентации.**

Краткая презентация Программы должна быть ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления. В краткой презентации Программы должны быть указаны:

1) возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья, если Программа предусматривает особенности е ё реализации для этой категории детей;

2) используемые Примерные программы;

3) характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**Обязательная часть**

1. **Материально-техническое обеспечение программы.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативность;
5. доступность;
6. безопасность.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём, которые обеспечивают:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства даёт возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех её элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

**Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Основное предназначение** | **Оснащение** |
| **Предметно-развивающая среда в детском саду** | | |
| Групповые комнаты | Непосредственно образовательная деятельность  Утренняя гимнастика,  Досуговые мероприятия,  Праздники,  Театрализованные представления,  Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей. | Мебель,  Игрушки,  Мультимедийная установка, ноутбук,  Различные виды театра, ширма  Спортивное оборудование для прыжков, лазания, равновесия.  Нетрадиционное физкультурное оборудование. |
| Раздевалки, коридоры | Информационно-просветительская работа с сотрудниками и родителями. | Стенды для родителей и сотрудников |
| Участки, игровые площадки | Прогулки, наблюдения;  Игровая деятельность;  Самостоятельная двигательная деятельность;  Трудовая деятельность.  Организованная образовательная деятельность, игры разной подвижности, досуговые мероприятия, праздники | Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.  Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.  Парк, цветники.  Спортивное оборудование |
| **Предметно-развивающая среда в группах** | | |
| **Мини центры:** «Физкультурный уголок» | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков.  Для катания, бросания, ловли, ползания и лазания.  Атрибуты к подвижным и спортивным играм.  Нетрадиционное физкультурное оборудование. |
| «Уголок природы» | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | Календарь природы.  Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями.  Сезонный материал.  Паспорта растений.  Литература природоведческо-го содержания, набор картинок, альбомы.  Материал для проведения элементарных опытов.  Обучающие и дидактические игры.  Природный и бросовый материал.  Материал по астрономии. |
| «Уголок развивающих игр» | Расширение познавательного сенсорного опыта детей | Дидактический материал по сенсорному воспитанию.  Дидактические игры.  Настольно-печатные игры.  Познавательный материал.  Материал для детского экспериментирования. |
| «Строительная мастерская» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | Настольный строительный материал.  Пластмассовые конструкторы (младший возраст - с крупными деталями).  Конструкторы с металлическими деталями (старший возраст).  Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст.  Транспортные игрушки.  Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.) |
| «Игровая зона» | Реализация ребёнком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта. | Атрибутика для сюжетных ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Библиотека») |
| «Уголок безопасности» | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности. | Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП.  Макеты перекрёстков.  Дорожные знаки.  Литература о правилах дорожного движения. |
| «Краеведческий уголок» | Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта. | Государственная символика.  Образцы русских костюмов.  Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно-прикладного искусства.  Предметы русского быта. Детская художественная литература |
| «Книжный уголок» | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. | Наличие детской художественной литературы в соответствии с возрастом детей.  Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой.  Материалы о художниках – иллюстраторах.  Портреты поэтов, писателей (старший возраст).  Тематические выставки. |
| «Театрализованный уголок» | Развитие творческих способностей ребёнка, стремление проявить себя в играх-драматизациях | Ширмы.  Элементы костюмов.  Различные виды театров (в соответствии с возрастом).  Предметы декорации. |
| «Творческая мастерская» | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | Бумага разного формата, разной формы, разного тона.  Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки).  Наличие цветной бумаги и картона.  Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеёнок, тряпочек, салфеток для аппликации.  Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.).  Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей.  Место для сменных выставок произведений изоискусства.  Альбомы-раскраски.  Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстраци-ями, предметные картинки.  Предметы народно – прикладного искусства. |
| «Музыкальный уголок» | Развитие творческих способностей в самостоятельно – ритмической деятельности. | Детские музыкальные инструменты.  Портрет композитора (старший возраст).  Телевизор. DVD.  Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные).  Игрушки-самоделки.  Музыкально-дидактические игры. |

**2. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы,**  **технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»** | Л.И.Пензулаева 2011 г. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет»  Т.Г.Анисимова 2010 г. «Физическое воспитание от 2-7 лет» /развёрнутое перспективное планирование/  О.В.Музыка 2011 г. «Физкультурно-оздоровительная работа» /комплексное планирование/ мл., сред., старш. дошкольн. возраст  И.М.Новикова 2011 г. «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников»  Н.Б.Муллаева «Конспекты–сценарии» для занятий с детьми 4-7л.  М.Ю.Картушина «Быть здоровыми хотим» подгот.гр.  Е.А.Бабенкова 2004 г. «Как приучить ребёнка заботиться о своём здоровье» от 4-6 лет»  С.Е.Шукшина 2004 г. «Я и моё тело»  В.А.Шишкина 2000 г. «Какая физкультура нужна дошкольнику»  Л.Н.Сивачёва 2005 г. «Физкультура – это радость»  Т.Э.Токаева 2002 г. «Путешествие в мир физической культуры и здоровья»  З.Ф.Аксёнова. 2004 г. «Спортивные праздники в д/саду»  Т.Э.Токаева 2002 г. «Мир физической культуры и здоровья» 5-7 л.  Л.И.Пензулаева 2015 г. «Физическая культура в д/саду» 2 мл.гр. с 3-4 лет ФГОС ДО  Л.И.Пензулаева 2015 г. «Физическая культура в д/саду» средняя гр. с 4-5 лет ФГОС ДО  Л.И.Пензулаева 2015 г. «Физическая культура в д/саду» старшая гр. с 5-6 лет ФГОС ДО  Л.И.Пензулаева 2015 г. «Физическая культура в д/саду» подготовит. гр. с 6-7 лет ФГОС ДО  Л.И.Пензулаева 2015 г. «Оздоровительная гимнастика (комплекс упражнений)» от 3-7 лет ФГОС |
| **Программы,**  **технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** | Э.Я.Степаненкова 2009 г. «Методика проведения подвижных игр»  Н.Ф.Губанова 2010 г. «Развитие игровой деятельности» 1 мл, 2 мл, ср.  Н.Ф.Губанова 2008 г. «Игровая деятельность в д/саду» от 2-7 лет  Л.Ю.Павлова 2011 г. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» от 4-7 лет  Э.Я.Степаненкова 2011 г. Сборник подвижных игр» от 2-7 лет  В.А.Недоспасова 2002 г. «Растём играя»  В.И.Петрова 2008 г. «Нравственное воспитание в д/саду» от 2-7 л.  В.И.Петрова 2008 г. «Этические беседы с детьми 4-7 лет»  Е.С.Евдокимова 2008 г. «Детский сад и семья»  М.Б.Зацепина 2010 г. «Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников» от 3-7 лет  Н.В.Алёшина 2005 г. «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» от 3-7 лет  Т.С.Комарова 2009 г. «Трудовое воспитание в д/саду» от 2-7 лет  Л.В.Куцакова 2008 г. «Нравственно-трудовое воспитание в д/саду» от 3-7 лет  Т.Ф.Саулина 2010 г. «Три сигнала светофора: ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» от 3-7 лет  Т.А.Шорыгина 2005 г. «Правила пожарной безопасности» от 5-8  М.А.Фисенко 2006 г. «ОБЖ» подг. гр.  Л.Б.Поддубная 2008 г. «ОБЖ» ст.г.  Г.Н.Элькин 2008 г. «Правила безопасного поведения на дороге»  Н.Ф.Губанова 2012 г. «Развитие игровой деятельности» 1 мл.гр.  Н.Ф.Губанова 2012 г. «Развитие игровой деятельности» 2 мл.гр.  Н.Ф.Губанова 2015 г. «Игровая деятельность в д/саду» от 2-7 лет ФГОС ДО  Э.Я. Степаненкова 2015 г. «Сборник подвижных игр» от 2-7 лет ФГОС ДО  Л.Ю.Павлова 2015 г. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим» (4-7) ФГОС ДО  Наглядно-дидактическое пособие «Правильно или неправильно»  Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в д/саду» от 4-6  Наглядно-дидактические пособия: «Собаки друзья и помощники», «Овощное лото», «Деревья и листья», Цветы», «Ягоды лесные», «Фрукты», «Овощи», «Посуда», «Высоко в горах», «Авиация», «Автомобильный транспорт», «Бытовая техника» - С.Вохринцева, «Садовые ягоды» - С.Вохринцева, «Животные средней полосы», «Животные жарких стран», «Космос», «Морские обитатели», «Арктика и Антарктика», «Зимние виды спорта», Летние виды спорта», «Профессии», «Кем быть?», «Защитники Отечества», «Великая отечественная война в произведениях художников», «Родная природа», «Весна», «Зима», «Лето», «Осень», «Времена года», «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок», «Репка», «В деревне». |
| **Программы,**  **технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».** | Н.С.Варенцова 2010 г. «Обучение дошкольников грамоте» от 3-7  А.И.Максаков 2007 г. «Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников» от рождения до 7 лет.  В.В.Гербова 2011 г. «Книга для чтения в д/саду и дома» мл., ср., ст.гр.  В.В.Гербова 2008 г. Приобщение детей к художественной литературе»  2014 г. Портреты детских писателей 19 века  2014 г. Портреты детских писателей 20 века  Л.Б.Дерягина 2012 г. Картотека портретов детских писателей. Крат. биографии выпуск 25 ч. 1  Л.Б.Дерягина 2012 г. Картотека портретов детских писателей. Крат. биографии выпуск 25 ч. 2  Е.Б.Танникова 2008 г. «Формирование речевого творчества дошкольников (обучение сочинению сказок)»  В.В.Гербова 2015 г. «Развитие речи в детском саду» 2 гр. раннего возраста (2-3) ФГОС ДО  В.В.Гербова 2015 г. «Развитие речи в детском саду» 2 мл.гр. (3-4) ФГОС ДО  В.В.Гербова 2015 г. «Развитие речи в детском саду» средняя гр. (4-5) ФГОС ДО  В.В.Гербова 2015 г. «Развитие речи в детском саду» старшая гр. (5-6) ФГОС ДО  В.В.Гербова 2015 г. «Развитие речи в детском саду» подгот. гр. (6-7) ФГОС ДО  О.С.Ушакова 2015 г. «Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты)»  В.В.Гербова 2014 г. «Развитие речи в д/саду» (раздаточный материал для занятий с детьми 2-4 лет)  2013 г. «Грамматика в картинках – ударение» с 3-7 лет ФГОС ДО  2013 г. «Грамматика в картинках – антонимы, глаголы» с 3-7 лет ФГОС ДО  2013 г. «Грамматика в картинках – антонимы, прилагательные» с 3-7 лет ФГОС ДО  2013 г. «Грамматика в картинках – словообразование» с 3-7 лет ФГОС ДО  2013 г. «Грамматика в картинках – говори правильно» с 3-7 лет ФГОС ДО  В.В.Гербова Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в д/саду» с 2-3 лет ФГОС ДО  В.В.Гербова Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в д/саду» с 3-4 лет ФГОС ДО  2014 г. «Лучшая книга для чтения» от 3 до 6 лет  2014 г. «От года до семи» книга для чтения  2012 г. Книга для чтения детям от 2 до 5 лет |
| **Программы,**  **технологии и пособия** **по образовательной области «Познавательное развитие»** | В.Дыбина 2010 г. «Занятия по ознакомлению с окружающим миром» мл., ср., ст. группы  О.В.Дыбина 2010 г. «Ребёнок и окружающий мир» от 2-7 лет  О.А.Соломенникова 2009 г. «Экологическое воспитание в д/саду»  О.А.Соломенникова 2010 г. «Занятия по формированию элементарных экологических представлений» 1 мл., 2 мл., ср. гр.  О.А.Скоролупова 2006 г. «Занятия «Домашние и дикие животные средней полосы России»» ст. гр.  О.А.Скоролупова 2009 г. «Занятия «Лето»» ст. гр.  О.А.Скоролупова 2010 г. «Занятия «Осень»» 1-2 части ст. гр.  О.А.Скоролупова 2010 г. «Занятия «Покорение космоса»» ст. гр.  О.А.Скоролупова 2007 г. «Занятия «Телевидение»» ст. гр.  О.А.Скоролупова 2010 г. «Занятия «Цветущая весна, травы»» ст.г.  С.Н.Теплюк 2010 г. «Занятия на прогулке с малышами» от 2-4 лет  И.Ф.Мулько 2004 г. «Развитие представлений о человеке в истории и культуре» от 3-7 лет  2013 г. «Грамматика в картинках – множественное число» с 3-7 лет ФГОС ДО  2013 г. «Грамматика в картинках – один, много» с 3-7 лет ФГОС  Наглядное пособие «Комплект из 4 плакатов с методическим сопровождением (игрушки, одежда, мебель, посуда)  З.А.Ефанова 2014 г. «Познание предметного мира» 1 мл.гр. Программа «От рождения до школы»  З.А.Ефанова 2014 г. «Познание предметного мира» 2 мл.гр. (3-4) ФГОС ДО  З.А.Ефанова 2012 г. «Познание предметного мира» средняя гр.  О.В.Павлова 2013 г. «Познание предметного мира» старшая гр. ФГОС ДО  О.В.Павлова 2013 г. «Познание предметного мира» подгот.гр. ФГОС ДО  Л.К.Санкина 2008 г. «Познания предметного мира» комплексные занятия с 5-7 лет  З.Ф.Аксёнова 2011 г. «Войди в природу другом» экологическое воспитание дошкольников  О.Н.Крылова 2014 г. Рабочая тетрадь «Я узнаю окружающий мир» (3-4) ФГОС ДО  О.Н.Крылова 2013 г. Рабочая тетрадь «Я узнаю окружающий мир» (4-5)  О.Н.Крылова 2015 г. Рабочая тетрадь «Я узнаю окружающий мир» (5-6) ФГОС ДО  В.П.Новикова 2015 г. Математика в д/саду» 3-4 года ФГОС ДО  В.П.Новикова 2015 г. Математика в д/саду» 4-5 лет ФГОС ДО  В.П.Новикова 2015 г. Математика в д/саду» 5-6 лет ФГОС ДО  В.П.Новикова 2015 г. Математика в д/саду» 6-7 лет ФГОС ДО  В.П.Новикова 2014 г. Раздаточный материал «Математика в  д/саду» от 3-5 лет ФГОС ДО  В.П.Новикова 2014 г. Демонстрационный материал «Математика в д/саду» от 3-7 лет ФГОС  В.П.Новикова 2014 г. Рабочая тетрадь «Математика в д/саду» от 4-5 лет ФГОС ДО  В.П.Новикова 2014 г. Рабочая тетрадь «Математика в д/саду» от 5-6 лет ФГОС ДО  В.П.Новикова 2014 г. Рабочая тетрадь «Математика в д/саду» от 6-7 лет ФГОС ДО  Т.И.Гризик 2014 г. Пособие для детей «Школьные принадлежности» от 5-7 лет |
| **Программы,**  **технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** | М.Б.Зацепина 2008 г. «Музыкальное воспитание в детском саду» от 2-7 лет  М.Б.Зацепина 2008 г. «Праздники и развлечения в детском саду» от 3-7 л.  М.Б.Зацепина 2009 г. «Культурно-досуговая деятельность в д/с» 2-7 лет  М.Б.Зацепина 2008 г. Народные праздники в д/саду»  З.Ф.Аксёнова 2003 г. «Традиционные праздники и развлечения в д/с» для разного возраста  Н.В.Корчаловская «Праздник в д/с»  Е.Ю.Шушакова 2006 г. «Праздничные сценарии для д/сада»  Г.А.Лапшина 2008 г. «Фольклорно-экологические занятия» старший возраст  Е.А.Кашигина 2006 г. «Праздники в д/саду. «Как ребята-дошколята в сказку попали»».  Л.Ф.Жданова 2000 г. «Праздники в детском саду»  О.П.Власенко 2007 г. «Праздник круглый год»  М.С.Степанова 2003 г. «Детские праздники» для разного возраста  Н.А.Хозяшева 2004 г. «Национально-региональная программа по музыкальному развитию» от 2-7 лет  А.Клещин 2004 г. «Жизнь и музыка»  И.А.Лыкова 2000 г. «Лепим, фантазируем, играем»  М.А.Гусакова 2001 г. «Подарки и игрушки своими руками»  Е.А.Баранова 2009 г. «От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования»  Т.С.Комарова 2008 г. «Детское художественное творчество с 2-7»  Е.Д.Ведерникова 2003 г. «Знакомство с коми-пермяцким орнаментом»  Н.В.Гришечкина 2007 г. «Большая книга праздников для малышей»  Г.А.Лапшина 2014 г. «Праздники в д/саду (спортивные, сезонные и тематические праздники, музыкальные сюжетные игры, вечера, развлечения)»  2014 г. Картотека портретов композиторов выпуск 23 часть 2  2013 г. Картотека портретов художников выпуск 31  Л.В.Куцакова 2010 г. «Конструирование и ручной труд» от 2-7 л.  Л.В.Куцакова 2013 г. «Конструирование из строительного материала» (система работы в средней группе (4-5) ФГОС  Л.В.Куцакова 2015 г. «Конструирование из строительного материала» сред. гр. ФГОС ДО  Л.В.Куцакова 2014 г. «Конструирование из строительного материала» старшая гр. ФГОС ДО  Л.В.Куцакова 2014 г. «Конструирование из строительного материала» подгот. гр. ФГОС ДО  Г.И.Долженко 2011 г. «Оригами золотая коллекция поделок»  Н.Острун 2013 г. «Оригами для детей»  Т.Б.Сержантова 2015 г. «366 моделей оригами»  Т.С.Комарова 2015 г. «Изобразительная деятельность в д/саду» от 3-4 лет ФГОС ДО  Т.С.Комарова 2015 г. «Изобразительная деятельность в д/саду» от 4-5 лет ФГОС ДО  Т.С.Комарова 2015 г. «Изобразительная деятельность в д/саду» от 5-6 лет ФГОС ДО  Т.С.Комарова 2015 г. «Изобразительная деятельность в д/саду» от 6-7 лет ФГОС ДО  Диски произведений:  - классика для детей «Детям о природе»  - оздоровительные звуки природы «Пение птиц»  - произведения «Чайковский П.И», «Моцарт В.А.», Бах И.С.»  - 5 дисков караоке, детские песни  - коми-пермяцкие песни и народная танцевальная музыка  - коми-пермяцкие танцы |

1. **Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учётом:

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

*Организация режима дня.*

При проведении режимных процессов детский сад придерживается следующих ***правил***:

* Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
* Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
* Формирование культурно-гигиенических навыков.
* Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
* Учёт потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребёнка.
* Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребёнку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

* Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
* Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в д/саду для каждой возрастной группы определён свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
* Организация режима дня проводится с учётом теплого и холодного периода года

Организация режима пребывания детей в детском саду

Тёплый период

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режим дня** | **Разновозрастная**  **младшая группа**  **(от 1,5–5 лет)** | **Разновозрастная старшая группа**  **(от 5–7 лет)** |
| Утренний приём детей на воздухе, самостоятельная деятельность, игры | 8.00-8.20 | 8.00-8.20 |
| Утренняя гимна­стика на воздухе, (самостоятельная и совместная деятельность для 1 младшей гр.) | 8.20-8.30 | 8.20-8.30 |
| Подготовка к зав­траку, завтрак | 8.30-8.45 | 8.30-8.45 |
| Игры, подготовка к ННОД | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 |
| ННОД | 9.00-9.15 | 9.00-9.30 |
| 2-й завтрак | 9.15-9.30 | 9.30-9.40 |
| Подготовка к прогул­ке, прогулка,  возвращение с прогулки | 9.30-11.30 | 9.40-12.30 |
| Самостоятельная деятельность, совместная деятельность воспитателя и детей | 11.30-11.50 | 12.30-12.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.50-12.15 | 12.50-13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.15-15.05 | 13.10-15.10 |
| Пробуждение, гимнастика после сна, гигиенические закаливающие процедуры | 15.05-15.20 | 15.10-15.25 |
| Самостоятельная и совместная деятельность воспитателя и детей | 15.20-15.40 | 15.25-15.45 |
| Подготовка к полдни­ку, полдник | 15.40-15.55 | 15.45-15.55 |
| Игры на воздухе, самостоятельная и совместная деятельность воспитателя и детей | 15.55-16.15 | 15.55-16.15 |
| Прогулка, уход детей домой | 16.15-17.00 | 16.15-17.00 |

Холодный период

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режим дня** | **Разновозрастная**  **младшая группа**  **(от 1,5–5 лет)** | **Разновозрастная старшая группа**  **(от 5–7 лет)** |
| Утренний приём детей, самостоятельная деятельность | 8.00-8.20 | 8.00-8.20 |
| Утренняя гимнастика, (самостоятельная и совместная деятельность для 1 младшей гр.) | 8.20-8.25 | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.45 | 8.30-8.45 |
| Игры, подготовка к ННОД | 8.45-9.00 | 8.45-9.00 |
| ННОД | 9.00-9.45 | 9.00-10.50 |
| 2-й завтрак | 9.45-10.00 | 10.50-11.00 |
| Подготовка к прогул­ке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.00-11.30 | 11.00-12.30 |
| Самостоятельная деятельность, совместная деятельность воспитателя и детей | 11.30-11.50 | 12.30-12.50 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.50-12.15 | 12.50-13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.15-15.05 | 13.10-15.10 |
| Пробуждение, гимнастика после сна, гигиенические закаливающие процедуры | 15.05-15.20 | 15.10-15.25 |
| Самостоятельная деятельность, совместная деятельность воспитателя и детей | 15.20-15.40 | 15.25-15.45 |
| Подготовка к полдни­ку, полдник | 15.40-15.55 | 15.45-15.55 |
| Подготовка к ННОД. ННОД, кружки | 15.55-16.15 | 15.55-16.25 |
| Прогулка, уход детей домой | 16.15-17.00 | 16.25-17.00 |

**Расписание непосредственно образовательной деятельности на учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **РАЗНОВОЗРАСТНАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА**  **от 1,5–5 лет** | **РАЗНОВОЗРАСТНАЯ СТАРШАЯ ГРУППА**  **от 5 – 7 лет** | |  |
| 1. Физкультура 9:00 – 9:15  2. Познавательное развитие (ФЭМП) 9:25 – 9:40  3. Познавательное развитие (вечером для малыш) (ФЦКМ, познавательно-исследоват. и продуктив-ная /конструкт./ деятельность) 15:55 – 16:05 | 1. Познавательное развитие (ФЦКМ) 9:00 – 9:30  2. Музыка 9:40 – 10:10  3. Лепка-аппликация /чередуются/ 10:20 – 10:50 | |
| 1. Музыка 9:00 – 9:15  2. Лепка-аппликация /чередуются/ 9:25 – 9:40  3. Рисование (вечером для малыш) 15:55 – 16:05 | 1. Познавательное развитие (познавательно-  исследовательская и продуктивная /конструкт./  деятельность) 9:00 – 9:30  2. Физкультура 9:40 – 10:10  3. Рисование 10:20 – 10:50 (вечер. старш. гр.)  15:55 – 16:25 | |
| 1. Физкультура 9:00 – 9:15  2. Развитие речи 9:25 – 9:40  3. Развитие речи (вечером для малышей) 15:55 – 16:05 | 1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9:00 – 9:30  2. Музыка 9:40 – 10:10  3. Развитие речи 10:20 – 10:50 (вечер старш. гр.) 15:55 – 16:25 |  | |
| 1. Музыка 9:00 – 9:15  2. Познавательное (ФЦКМ, познавательно-иссл. и продуктивная /конструк./ деятельн.) 9:25 – 9:40  3. Лепка (вечером для малышей) 15:55 – 16:05 | 1. Познавательное развитие (ФЭМП) 9:00 – 9:30  2. Физкультура 9:40 – 10:10  3. Рисование 10:20 – 10:50 |
| 1. Физкультура 9:00 – 9:15  2. Рисование 9:25 – 9:40  3. Развитие речи (вечер. для малыш) 15:55 – 16:05 | 1. Развитие речи 9:00 – 9:30  2. Физкультура на воздухе 9:40 – 10:10 |

**Годовое комплексно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Изучаемая тема** | |
| **Разновозрастная младшая группа**  **(от 1,5–5 лет)** | **Разновозрастная старшая группа**  **(от 5–7 лет)** |
| Сентябрь | 1.До свидания лето, здравствуй д/сад  2.Мой дом, моя страна, моя планета  3.Урожай  4.Осенние краски | 1.До свидания лето, здравствуй д/сад  2.Мой дом, моя страна, моя планета  3.Урожай  4.Осенние краски |
| Октябрь | 1.Животный мир  2.Я человек  3.Народная культура и традиции  4.Наш быт | 1.Животный мир  2.Я человек  3.Народная культура и традиции  4.Наш быт |
| Ноябрь | 1.Дружба  2.Транспорт  3.Здоровей-ка  4.Кто, как готовится к зиме | 1.Дружба  2.Транспорт  3.Здоровей-ка  4.Кто, как готовится к зиме |
| Декабрь | 1.Здравствуй, зимушка зима  2.Город мастеров  3-4.Новогодний калейдоскоп | 1.Здравствуй, зимушка зима  2.Город мастеров  3-4.Новогодний калейдоскоп |
| Январь | 1.В гостях у сказки  2.Этикет  3.Моя семья  4.Азбука безопасности | 1.В гостях у сказки  2.Этикет  3.Моя семья  4.Азбука безопасности |
| Февраль | 1.Быть здоровыми хотим  2.Маленькие исследователи  3.Защитники Отечества  4.Миром правит доброта | 1.Быть здоровыми хотим  2.Маленькие исследователи  3.Защитники Отечества  4.Миром правит доброта |
| Март | 1.Женский день  2.Весна шагает по планете  3.Встречаем птиц  4.Цирк | 1.Женский день  2.Весна шагает по планете  3.Встречаем птиц  4.Цирк |
| Апрель | 1. Волшебница вода  2.Тайна космоса. Приведём планету в порядок  3-4.Праздник весны и труда | 1. Волшебница вода  2.Тайна космоса. Приведём планету в порядок  3-4.Праздник весны и труда |
| Май | 1-2.День Победы  3.Мир природы  4.Вот мы, какие стали большие | 1-2.День Победы  3.Мир природы  4.До свидания детский сад |

**Система закаливающих мероприятий в детском саду**

Особое внимание в режиме дня д/сада уделяется проведению закаливающих мероприятий, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости. Закаливающие мероприятия, как важная составная часть физической культуры, содействует созданию обязательных условий и привычек здорового образа жизни. Поэтому важна система закаливания, предусматривающая разнообразные формы и методы, а также изменения в связи с временами года, возрастом, индивидуальными особенностями состояния здоровья детей. Для этого в детском саду проводятся:

* чёткая организация теплового и воздушного режима в помещении (температурная гигиена);
* утренний приём на свежем воздухе (в тёплый период) и гимнастика;
* рациональная не перегревающая одежда детей;
* соблюдение режима прогулок во все времена года;
* солнечные ванны (пребывание детей под лучами солнца во время прогулки);
* общие воздушные ванны (во время переодевания ко сну);
* сон с доступом свежего воздуха;
* гигиенические процедуры (умывание, обливание рук до локтя прохладной водой, обливание ног, полоскание рта водой с ладошки, полоскание рта после еды);
* хождение босиком в группе (при t пола + 18о С) и занятия физкультурой босиком, проведение утренней и бодрящей гимнастики;
* воздушные ванны в сочетании с физическими упражнениями и босо хождением по ребристой доске и т.п. в комплексе с дыхательной гимнастикой.

Рекомендации по проведению закаливающих процедур даёт медсестра д/сада в соответствии с возрастом, особенностями состояния здоровья и физическим развитием детей.

При работе с детьми чётко соблюдаются основные принципы закаливания:

* осуществление закаливания при условии, что ребёнок здоров;
* недопустимость проведения заливающих процедур при наличии у ребёнка отрицательных эмоций (плач, страх и т.д.);
* тщательный учёт индивидуальных особенностей ребёнка, его возраста, возможности повышенной чувствительности к закаливающим мероприятиям;
* интенсивность закаливающих процедур увеличивается постепенно и последовательно;
* систематичность и постоянство закаливания;
* комплексное использование всех природных факторов.

**Преемственность в работе детского сада и школы**

Детский сад «Веслянка» осуществляет преемственность в работе с МБОУ «Усть-Черновская – СОШ» с целью мотивационной, психологической, физической готовности ребёнка к школьному обучению.

Для осуществления данной цели составлен и утверждён совместный план работы по преемственности детского сада и школы, включающий следующие мероприятия:

1. Совместные совещания, педагогические советы с участием воспитателей, учителей начальных классов и родителей.

2. Родительские собрания с участием учителей начальных классов.

3. Совместные праздники, выставки и концерты детей детского сада и учащихся начальных классов.

4. Совместные спортивные праздники детей детского сада и учащихся начальных классов.

5. Дни открытых дверей в школе для детей выпускников детского сада (экскурсии в класс, спортивный зал, библиотеку и т.д.)

**Взаимодействие детского сада с социумом**

Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с различными организациями даёт дополнительные возможности для становления и развития личности, выстраивании положительных взаимоотношений в обществе.

Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех специалистов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребёнка. Что в конечном итоге ведёт к повышению качества дошкольного образования.

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Взаимодействие детского сада «Веслянка» с социумом** |
| 1. | МБОУ «Усть-Черновская средняя общеобразовательная школа – Базовая школа» |
| 2 | Усть-Черновской врачебной амбулатории |
| 3 | Культурно досуговый центр (КДЦ) |
| 4 | Сельская библиотека |
| 5 | Продуктовые магазины: ИП «Эдгар», «Черновское МТПП» |
| 6 | Отделение сбербанка |
| 7 | Отделение почты |

Во исполнение статьи 12.1 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» с целью приведения ООП ДО в соответствие с действующим законодательством, на основании решения Педагогического совета (протокол № 01 от 30.08.2021 г.) в ООП ДО внесены изменения и включены в её состав:

* **Рабочая программа воспитания (Приложение 1)**
* **Календарный план воспитательной работы (Приложение 2).**