

ПРИКАЗ

27.10.2025 г

№

231

О создании школьного театра

В целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры и сплочения коллектива, расширения культурного диапазона учеников, реализация творческого потенциала школьников и педагогов в 2025-2026 учебном году

ПРИКАЗЫВАЮ

1. Учителям начальной школы Лямытских Е.И. и Рамазановой А.П.

1.1. Организовать деятельность школьного театра в системе воспитательной работы школы, в рамках кружковой деятельности по реализации ФГОС ООО;

1.2. Подготовить для размещения на школьном сайте нормативно-правовые документы по созданию школьного театра;

2. Утвердить Положение о школьном театре (Приложение).

2.1. Назначить руководителем школьного кружка «Мир театра» МБОУ «Усть – Черновская СОШ» Лямытских Е.И.

2.2. Назначить руководителем школьного кружка «Юный актёр» МБОУ «Усть – Черновская СОШ» филиал Керосская ООШ Рамазанову А.П.

3. Носковой Д.И. ответственному за ведение сайта образовательной организации создать на официальном сайте школы раздел «Школьный театр» и разместить документы по созданию школьного театра.

4. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.

и.о.директора школы:

О.В.Бычкова

Приложение
к приказу от 27.10.2025 г № 231

Положение
о школьном театре
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Усть – Черновская СОШ»

Общие положения

Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 ФЗ (ред. От 30.12.2021г.), Программой воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Усть – Черновская СОШ»

Настоящее положение регулирует деятельность школьного кружка

Школьный кружок может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

Школьный кружок возглавляет руководитель театра (педагог), назначенный руководителем образовательного учреждения.

Руководитель театра подчиняется директору Школы и заместителю директора по учебно-воспитательной работе.

Школьный театральный кружок участвует в реализации воспитательной программы школы.

Помещением школьного театра определен учебный кабинет начального класса,

Обучение и воспитание проходит на русском языке.

Основные цели и задачи школьного театра

Основная целевая установка школьного театрального кружка – полноценное эстетическое развитие и воспитание обучающихся средствами театрального искусства, создание условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры и сплочения коллектива, расширение культурного диапазона учеников, реализация творческого потенциала школьников и педагогов.

Основные задачи школьного театра:

Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции обучающихся.

Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы.

Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.

Вести пропаганду театрального искусства среди школьников.

Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.

Организация деятельности школьного театра

Деятельность школьного кружка

закljučается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи, учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю

учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов, как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездях.

В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театрального кружка, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия. К видам деятельности школьного театрального кружка относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

Деятельность школьного театрального кружка организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

Наполняемость групп составляет до 20 человек.

Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

Школьный театральный кружок организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

Школьный театральный кружок организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

Продолжительность занятий определяются расписанием.

Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

В работе Школьного театрального кружка при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.

Содержание деятельности Школьного театрального кружка строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемой (реализуемыми) в Школьном театральном кружке

Программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке.

Педагог реализующий программу на базе школы, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

Учёт образовательных достижений, учащихся в школьном учебном театре осуществляется через отчёт педагога.

Участники образовательных отношений, их права и обязанности

Участниками образовательных отношений в Школьном театральном кружке являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).

Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными Уставом школы актами.

Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с

обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, Уставом учреждения и трудовым договором.

Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в Школьном театральном кружке

Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

Руководитель Школьного театрального кружка планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы Школьного театрального кружка, несёт ответственность за реализацию программы в соответствии с планом и графиком процесса образования.

Руководитель Школьного театрального кружка несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

